

CATARINA LEAL

designpirata.weebly.com

✉ catarinafleal@gmail.com
☎ + 351 912 589 174
📍 Rua de Macau, 26, 2
1170-203 Lisboa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Cargo	Bolseira do Programa de Doutoramento FCT em “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” (PD/BD/142937/2018)
Datas e local	2018 – a decorrer Lisboa, Portugal
Entidades empregadoras	🌐 ISCTE-IUL , 🌐 NOVA-FCSH , 🌐 CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia
Principais tarefas	Trabalho de pesquisa e investigação em Antropologia com o título “Festas dos Maios e manifestações ecologistas: natureza e património na região do Algarve”. 🌐 Giestas
Cargo	Coordenadora de Comunicação
Datas	2016 – 2018 Lisboa, Portugal
Entidades empregadoras	🌐 Intercultura-AFS Portugal
Principais tarefas	Criação de estratégias de comunicação para as diferentes áreas da associação; criação de conteúdos; desenho de materiais de divulgação; edição e paginação de documentos; gestão de redes sociais e <i>website</i> ; <i>press release</i> e <i>clipping</i> .
Cargo	Assistente de comunicação
Datas	2014–2015 Lisboa, Portugal
Entidades empregadoras	🌐 Intercultura-AFS Portugal
Principais tarefas	Criação de conteúdos; <i>design</i> e paginação de documentos; gestão de redes sociais e <i>website</i> ; <i>press release</i> e <i>clipping</i> .
Cargo	Produtora de eventos
Datas	2012–2014 Lisboa, Portugal
Entidades empregadoras	🌐 Zona Franca
Principais tarefas	Dinamização do espaço da associação; organização de eventos e actividades regulares; elaboração de materiais de comunicação; gestão de redes sociais, blogues e listas de contactos.
Cargo	Coordenadora de projectos
Datas	2010–2011 Lisboa, Portugal
Entidades empregadoras	🌐 GAIA – Grupo de Acção e Intervenção Ambiental
Principais tarefas	Dinamização do espaço e das actividades da associação; criação de ferramentas de comunicação; desenvolvimento e coordenação de projectos e campanhas; criação de redes de parceria; desenvolvimento de bases de dados.
Cargo	Serviço de Voluntariado Europe: Projecto “YouthTv Magazine”
Datas	2009–2010 Krsko, Eslovénia
Entidades empregadoras	🌐 DZMP – Luksuzprodukcija
Principais tarefas	Realização de reportagens e documentários; organização da documentação e arquivos dos filmes; organização e participação em festivais e mostras de filmes; dinamização de oficinas de arte e de vídeo para crianças e jovens de várias idades.

CATARINA LEAL

designpirata.weebly.com

✉ catarinafleal@gmail.com

☎ + 351 912 589 174

📍 Rua de Macau, 26, 2
1170-203 Lisboa

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Curso	Frequência do Doutoramento FCT em “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia”
Datas e local	2018 – a decorrer Lisboa, Portugal
Instituição	🌐 ISCTE-IUL , 🌐 NOVA-FCSH , 🌐 CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia
Principais disciplinas e trabalhos	Trabalho de pesquisa e investigação em Antropologia com o título “Festas dos Maiores e manifestações ecologistas: natureza e património na região do Algarve”. 🌐 Giestas
Curso	Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais
Datas e local	2011-2014 Lisboa, Portugal
Instituição	🌐 NOVA – FCSH – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa
Principais disciplinas e trabalhos	Antropologia da Performance; Antropologia do Turismo; Antropologia Visual; Documentário. Tese: Trabalho-projeto com vertente teórica e prática, com o tema: “Cidade Guiada, turismo e nobilitação urbana no centro histórico de Lisboa”. 🌐 Cidade Guiada
Curso	Licenciatura em Audiovisual e Multimédia
Datas e local	2004-2008 Lisboa, Portugal
Instituição	🌐 ESCS – IPL – Escola Superior de Comunicação Social, Instituto Politécnico de Lisboa
Principais disciplinas e trabalhos	Captação e edição de vídeo e áudio; pós-produção de vídeo; design gráfico; teoria e prática da fotografia; guionismo; realização e produção audiovisual; antropologia visual.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Curso	Curso breve: Fotografia e Pesquisa: construção de narrativas visuais
Datas e local	2019, 27-31 maio Lisboa, Portugal
Instituição	🌐 Laboratório Audiovisual do CRIA – polo do ISCTE-IUL
Principais disciplinas e trabalhos	História da Fotografia; Relação entre Fotografia e Antropologia; Construção de ensaios e narrativas visuais; Técnicas de edição e exibição.
Curso	Produção de Vídeo HD para a Web
Datas e local	2017, 25 setembro-18 de outubro Lisboa, Portugal
Instituição	🌐 Cenjor – Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas
Principais disciplinas e trabalhos	Captação e edição de imagens HD e som para a produção de um vídeo informativo para a Web; publicação online de conteúdos multimédia; produção e edição de conteúdos jornalísticos, integrando texto, imagem, som e vídeo.

CATARINA LEAL

designpirata.weebly.com

✉ catarinafleal@gmail.com
☎ + 351 912 589 174
📍 Rua de Macau, 26, 2
1170-203 Lisboa

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (cont.)

Curso Datas e local Instituição	Building a Successful #AFSeffect Campaign: The secret to recruiting 2016, 11-13 fevereiro Budapeste, Hungria 🌐 AFS Academy
Principais disciplinas e trabalhos	Formação em marketing social; como construir campanhas de comunicação locais utilizando uma estratégia de comunicação dinâmica, flexível e multi-plataforma.
Curso Datas e local Instituição	Luksuz Documentary Film Workshop 2015, 20 julho - 02 agosto Ljubljana, Eslovénia 🌐 DZMP - Luksuzprodukcija
Principais disciplinas e trabalhos	<i>Workshop</i> internacional de documentário. Introdução ao documentário; desenvolvimento do roteiro de filmagem; captação e edição de imagem e som; pós-produção.
Curso Datas e local Instituição	Luksuz Documentary Film Workshop 2013, 02-15 julho Ljubljana, Eslovénia 🌐 DZMP - Luksuzprodukcija
Principais disciplinas e trabalhos	<i>Workshop</i> internacional de documentário.
Curso Datas e local Instituição	Intermediate Animation Workshop 2010, 12 - 30 julho Costa da Caparica, Portugal UT Austin-Portugal: International Collaboratory for Emerging Technologies, CoLab; 🌐 FCT - Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa
Principais disciplinas e trabalhos	Workshop de animação digital. Guionismo; <i>storyboard</i> ; animação <i>Flash</i> e pós-produção em <i>After Effects</i> .
Curso Datas e local Instituição	Workshop de Cinema Super 8, "Iniciação ao Cinema" 2008, 03 - 14 novembro Lisboa, Portugal 🌐 super8video
Principais disciplinas e trabalhos	Introdução ao formato de cinema Super 8; Introdução à iluminação e cinematografia; Rodagens; Pós-Produção e montagem; Telecinema.
Curso Datas e local Instituição	Curso de comunicação multimédia 2008, junho - setembro Almada, Portugal Observatório da Imprensa - Centro de Estudos Avançados de Jornalismo (CEAJ)
Principais disciplinas e trabalhos	Web; escrita criativa; jornalismo; fotografia; vídeo; rádio; televisão; animação gráfica.
Curso Datas e local Instituição	Curso de especialização de introdução ao cinema de animação 2005-2006 Lisboa, Portugal 🌐 ESCS - IPL - Escola Superior de Comunicação Social, Instituto Politécnico de Lisboa
Principais disciplinas e trabalhos	Princípios fundamentais da animação; bases técnicas para trabalhar a imagem animada.

CATARINA LEAL

designpirata.weebly.com

✉ catarinafleal@gmail.com

☎ + 351 912 589 174

📍 Rua de Macau, 26, 2
1170-203 Lisboa

FILMOGRAFIA

Filme Autoria Exibição	Série documental: “Giestas”, doc., Portugal 2018-2022 Catarina Leal 🌐 Giestas 2022 – Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, NOVA-FCSH, Lisboa. 2020 – Vizantrop festival 2020, Festival de cinema etnográfico, Belgrado, Sérvia.
Filme Autoria Exibição	Série documental: “Gente bonita come Fruta Feia”, doc., Portugal 2018-2019 Catarina Leal, João Melo e Fruta Feia 🌐 Fruta Feia “Era uma casa muito engraçada”, doc., 5’20”, Portugal, 2018 Catarina Leal 🌐 Era uma casa muito engraçada 2019 – Encontro sobre Mobilidades e Direitos Humanos – Padrão dos Descobrimentos, Lisboa; 2018 – Cine Tornado Festival – Cinemateca de Curitiba, Brasil; 2018 – Dia N – Encontros fortuitos entre a Antropologia e o Cinema – Casa da Covilhã, Lisboa.
Filme Autoria Exibição	“God’s mistake”, doc., 22’39”, Eslovénia, 2014 Anna Savchenko, Catarina Leal, Eva Matarranz 🌐 Trailer para “God’s mistake” 2017 – Festival Olhares do Mediterrâneo, Cinema São Jorge, Lisboa; 2016 – Trieste Film Festival, Itália; 2016 – Arroios Film Festival, Lisboa; 2015 – Boston LGBT Film Festival, EUA; 2015 – Belgrade Documentary Short Film Festival, Sérvia; 2015 – Transcreen – Amsterdam, Transgender Film Festival, Holanda; 2015 – Merlinka – International Queer Film Festival, Belgrade, Sérvia. Prémios 2016 – Melhor Curta, Ljubljana LGBT Film Festival, Eslovénia; 2016 – Melhor Filme Trans, Scottish Queer International Film Festival, Escócia.
Filme Autoria Exibição	“Cidade Guiada”, doc., 41”, Portugal, 2014 Catarina Leal 🌐 Excerto para Cidade Guiada 2017 – HitchFest 2017, Marco de Canavezes; 2016 – FACA extensão 2016. Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova; 2016 – “Cine Café Turistificação”, Projecto “Tourism Gentrification and City-making”, Academia Cidadã, Lisboa; 2016 – Rés-da-Rua, comunidade autogestionada no Porto; 2015 – FACA 2015, Cinemateca Portuguesa, Museu do Cinema, Lisboa; 2015 – FACA Rewind 2015, Açores (Pico, São Miguel e Terceira) e Seixal; 2015 – DocLisboa 2015, secção de Cinema de Urgência, Cinema São Jorge, Lisboa.
Filme Autoria Exibição	“Todos os rios vão dar ao Carmo”, doc., 13’34”, Portugal, 2014 Catarina Leal, Cátia Salgueiro, Daniela Rodrigues, Francisco Pedro, João Baía, Leonor Areal, Melissa Rodrigues, Rodrigo Lacerda, Sandra Oliveira 🌐 Todos os Rios vão dar ao Carmo 2021 – Fim de Emissão#1, Nariz Entupido no Desterro, Lisboa; 2015 – Desobedoc 2015, Mostra de Cinema insubmisso do Porto; 2014 – DocLisboa 2014, secção de Cinema de Urgência, Cinema São Jorge, Lisboa.

CATARINA LEAL

designpirata.weebly.com

✉ catarinafleal@gmail.com
☎ + 351 912 589 174
📍 Rua de Macau, 26, 2
1170-203 Lisboa

FILMOGRAFIA (cont.)

Filme “Anica i Marija”, doc., 05’57”, Eslovénia, 2009
Autoria Ana Radoslović, Catarina Leal
Exibição 🌐 [Anica i Marija](#)

2009 - X Festival Internacional de Filmes Etnográficos de Göttingen, Alemanha;
2009 - VI Festival Sólo para Cortos, Barcelona, Espanha;
2009 - EFEMKa, VII European Youth Film Festival, Varsóvia, Polónia.

Filme “Pssst09!”, reportagem/promo, 03’02”, Eslovénia/Croácia, 2009
Autoria Catarina Leal
Exibição 🌐 [Pssst09!](#)

2009 - Vídeo promocional para o Festival de cinema mudo de Zagreb, Croácia.

Filme “Barbie no supermercado”, ficção, 03’39”, Portugal, 2008
Autoria Catarina Leal, Francisco Pedro, Margarida Madureira
Exibição 🌐 [Barbie no Supermercado](#)

Prémio 2008 - Primeiro prémio na categoria “Curtíssimas” do concurso de Filmes “Quanto Custa?”, organizado pela associação juvenil Rota Jovem, no âmbito do concurso promovido pela Direcção-Geral do Consumidor em parceria com o Instituto Português da Juventude.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS

Comunicação “Memória e inovação nas Festas dos Maios da Estrada Nacional 125”, Comunicação no VI Congresso Internacional de Antropologia AIBR “Humanidade: unidade e diversidade”
Datas e local 2021, 28 de julho, Vila Real
Organização ARIES - Anuario de Antropología Iberoamericana; AIBR; UTAD; CETRAD - Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento; CRIA; Câmara Municipal de Vila Real; Potsdam - State University of New York

Comunicação “Festas dos Maios e manifestações ecologistas: natureza e património na região do Algarve”, Comunicação para o I Encontro Ponto de Ebulição: Alterações Climáticas e Sustentabilidade”.
Datas e local 2020, 16 de novembro, ISCTE-IUL, Lisboa.
Organização Lúcia Afonso e Maria Isabel Lemos.

Comunicação «“Mudar o sistema, não o clima”: capitaloceno e politização nos movimentos ecologistas do Algarve», I Encontro Anual de Antropologia do Ambiente
Datas e local 2020, 8 de outubro, Sociedade de Geografia de Lisboa
Organização Secção de Antropologia da Sociedade de Geografia de Lisboa e Centro de Investigação em Antropologia e Saúde da Universidade de Coimbra.

Comunicação “Festas dos Maios e manifestações ecologistas no Algarve: um olhar feminista”, Comunicação no III Encontro de Antropologia no ISCTE-IUL
Datas e local 2019, 10 de outubro, ISCTE-IUL, Lisboa
Organização Rede dxs Doutorandxs em Antropologia e NEA - Núcleo de Estudantes de Antropologia do ISCTE IUL.

CATARINA LEAL

designpirata.weebly.com

✉ catarinafleal@gmail.com
☎ + 351 912 589 174
📍 Rua de Macau, 26, 2
1170-203 Lisboa

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS (cont.)

Comunicação	“Festas dos Maios e manifestações ecologistas: natureza e património na região do Algarve”, Comunicação no VII Congresso da APA
Datas e local	2019, 07 de junho, NOVA -FCSH, Lisboa, Portugal
Organização	APA (Associação Portuguesa de Antropologia)
Comunicação	“Festas dos Maios e Marcha Mundial do Clima: natureza, património e ritual na região do Algarve”, Comunicação para o III Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA
Datas e local	2018, 22 de novembro, ISCTE-IUL, Lisboa, Portugal
Organização	CRIA (Centro em Rede para Investigação em Antropologia)
Comunicação	“Turismo e nobilitação urbana no centro histórico de Lisboa”, Comunicação no III Colóquio Internacional Interdisciplinar “Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal”
Datas e local	2015, 19 de janeiro, Faculdade de Letras da universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal
Organização	Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS PÚBLICOS

Apresentações	Exibição de filme seguida de conversa, no Dia Internacional dos Monumentos e Sítios
Datas e local	2022, 21 de abril, NOVA-FCSH, Lisboa
Organização	ICOMOS, DGPC e CRIA (Centro em Rede para Investigação em Antropologia)
Mesa redonda	Oradora na Mesa redonda “(i)mobilidade e (i)migração”, Encontro sobre Mobilidades e Direitos Humanos
Datas e local	2019, 10 de dezembro, Padrão dos Descobrimentos, Lisboa, Portugal
Organização	CRIA (Centro em Rede para Investigação em Antropologia) e EGEAC
Ciclo de conversas	Oradora na IX sessão do Ciclo de Conversas sobre Lisboa - Graça
Datas e local	2019, 12 de março, Roca Lisboa Gallery, Lisboa, Portugal
Organização	Pedro Novo Arquitectos, Roca Lisboa Gallery
Seminário	Participação no Seminário Anti-discriminação e Diversidade
Datas e local	2007, outubro, Hotel Altis Park, Lisboa, Portugal
Organização	Human European Consultancy, Migration Policy Groupe, IED (Instituto de Estudos para o Desenvolvimento)
Cimeira	Participação na Cimeira de Juventude África-Europa
Datas e local	2007, dezembro, Lisboa, Portugal
Organização	CNJ (Conselho Nacional de Juventude), Conselho da Europa
Consulta	Towards the Africa-Europe Youth Summit: European Consultation and consultation with the African Youth Diaspora living in Europe
Datas e local	2007, julho, Marly le Roi, França
Organização	North-South Centre of the Council of Europe
Congresso	Participação no II Congresso Luso-Brasileiro de Estudos Jornalísticos e IV Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos “Jornalismo, Ciências e Saúde”
Datas e local	2005, 17 - 18 de março, Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal
Organização	Centro de Estudos da Comunicação da Universidade Fernando Pessoa

CATARINA LEAL

designpirata.weebly.com

✉ catarinafleal@gmail.com
☎ + 351 912 589 174
📍 Rua de Macau, 26, 2
1170-203 Lisboa

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS PÚBLICOS (cont.)

Intercâmbio
Datas e local
Organização

Participação no Intercâmbio Internacional “Os Jovens e os Meios de Comunicação”
2005, dezembro, Sabadell, Barcelona, Espanha
União Europeia

Intercâmbio
Datas e local
Organização

Participação no Intercâmbio Internacional “World is colourful–youth against racism”
2005, abril, Biały Dunajec, Polónia
União Europeia

EXPOSIÇÕES

Exposição artística
Datas e local

Dia N Fotografia em Campo: Exposição e Apresentação de Trabalhos
2019, junho, Galeria de arte Espaço AZ...

Curadoria de exposição
Datas e local

Curadoria da exposição “Os Muitos Pidjiguitis da História”
2019, fevereiro, Biblioteca RDA49, Lisboa

Exposição artística
Datas e local

Exposição “Protesto, coletividades e festa - Cartazes do período 2010-2016”
2017, março, Biblioteca RDA49, Lisboa

PUBLICAÇÕES

Referência

Leal, Catarina, 2022, «Desporto popular contra o desporto do capital», in *MAPA, jornal de informação crítica*, N.34, pp. 19.

Referência

Leal, Catarina, 2021, «O Primeiro de Maio no Algarve: entre a política e a primavera», in *MAPA, jornal de informação crítica*, N.31, pp. 36-37.

Referência

Leal, Catarina, 2021, «“Alentejo, terra de liberdade”», in *MAPA, jornal de informação crítica*, N.30, pp. 03-05.

Referência

Leal, Catarina, 2021, «Não estamos todos no mesmo barco», in *Confinaria, Etnografias em Tempos de Pandemia*, publicado a 23 de Abril de 2021: confinaria.hypotheses.org/1485 – Último acesso: 30 de junho de 2022.

Referência

Leal, Catarina, 2020, «Outono nas ruas de Lisboa: três manifestações por justiça climática», in *MAPA, jornal de informação crítica*, N.29, pp. 5-6.

Referência

Leal, Catarina, 2020, «A revolução que vai haver não é de cravos nem de rosas, é de sem-abrigo», in *MAPA, jornal de informação crítica*, N.28, pp.09-10

Referência

Nunes, Filipe, Moreira, Sara e Leal, Catarina, 2020, «Surto de apoio mútuo espalha-se pelo país», in *MAPA, jornal de informação crítica*, N.27, pp.03-05

Menção honrosa

Prémio Cooperação e Solidariedade António Sérgio 2021 – menção honrosa atribuída pela Cooperativa António Sérgio para a Economia Social (CASES).

Referência

Leal, Catarina e Luz, Guilherme, 2019-2020, «A Outra Luz de Lisboa», in *MAPA, jornal de informação crítica*, N.26, pp.10-13

CATARINA LEAL

designpirata.weebly.com

✉ catarinafleal@gmail.com
☎ + 351 912 589 174
📍 Rua de Macau, 26, 2
1170-203 Lisboa

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

Língua materna Portuguesa

Outras línguas

COMPREENDER

Compreensão oral // Leitura

FALAR

Interação oral // Produção oral

ESCREVER

Inglês

C1

C1

C1

Francês

B1

A1

A1

Níveis: A1/2: Utilizador básico - B1/2 utilizador independente - C1/2: utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

COMPETÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO

Agilidade em elaborar ferramentas e suportes de comunicação e divulgação; boa capacidade de escrita; experiência em acolher pessoas novas; capacidade de trabalhar em grupo.

Atualmente colabora, de forma voluntária, com o jornal MAPA, publicação trimestral de informação crítica, distribuída de Norte a Sul do país.

COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO

Proatividade e capacidade de iniciativa; espírito crítico; criatividade; capacidade de adaptação a ambientes multiculturais; experiência de participação em diferentes associações e coletivos informais.

Membro do NAVA-CRIA (Núcleo da Antropologia Visual e da Arte - Centro em Rede para Investigação em Antropologia) e parte da equipa de organização da FACA (Festa da Antropologia, Cinema e Arte) e dos Dias N (dias do Núcleo).

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

Design gráfico; paginação; realização audiovisual; captação e edição de vídeo; fotografia.

🌐 **Portefólios online:** designpirata.weebly.com // giestas.weebly.com/cienciavitae.pt/portal/DB16-BEA6-198C

COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS

Domínio do software *Microsoft Office* e de software *Linux (open source)*; domínio das aplicações gráficas do pacote da *Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator e Adobe Premiere Pro)*.

Lisboa, 27 de junho de 2022

Catarina Leal

Catarina Leal